



PERINGATAN

EPIISODE INI MENGANDUNG TEMA DAN MUATAN DEWASA.

BAGI PEMBACA YANG BELUM CUKUP UMUR ATAU
TIDAK NYAMAN DENGAN KONTEN TERSEBUT,
DIANJURKAN UNTUK TIDAK MEMBACANYA.

TERIMA KASIH

05:00 AM

TOK-
TOK-

TOK-


YA SEBENTAR, APA?



SELAMAT PAGI, SILAKAN IKUT
SAYA MENEMUI BU ANNA

APA? KAKAK DIMANA?





SYDNEY, AUSTRALIA

THE OLD MARGARET HOTEL

DIA KENAPA?

SEMALAM NGGAK TIDUR, NANGIS,
MATANYA BENGGAK, KEPALANYA
PUSING, BADANNYA LEMAS

INI MASIH TIDUR BU

...

TARUH DI BED



3 HARI KEMUDIAN

BU?

AKU MAU PINDAH KAMAR,
BUDEK DENGGERIN ORANG NANGIS

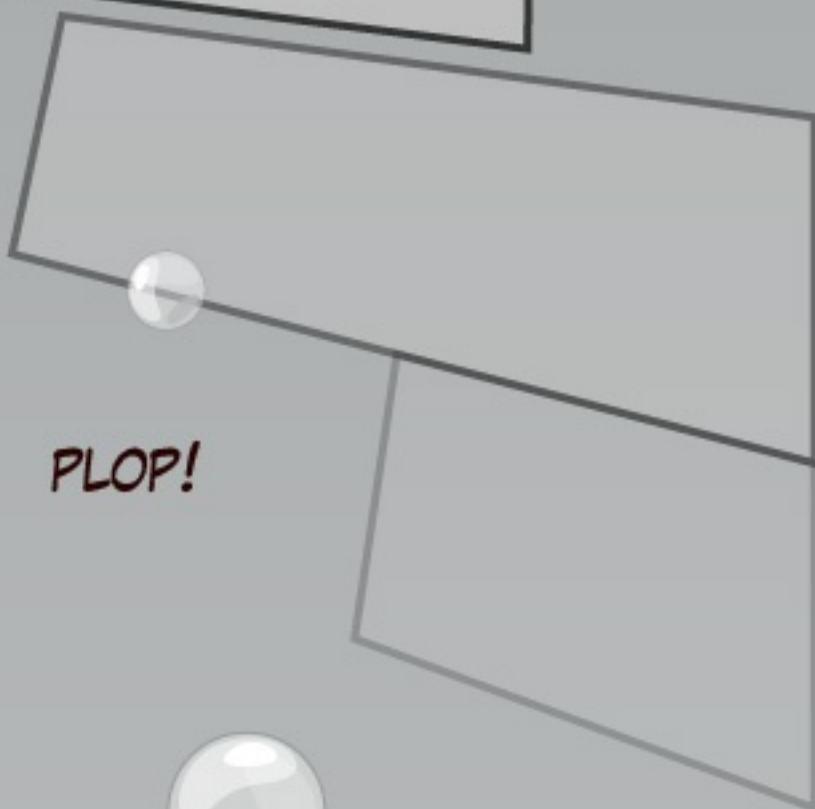


HP NYA KENAPA
DIBUANG KE TOILET

TOLONG BELIKAN HP BARU,
NOMOR BARU, BANNED SEMUA
CALL DARI BEN, AKU MALU KERJA!

EM.. ORANGNYA ADA
DI BREAKFAST ROOM

UDAH TAU



PLOP!



BLUP



BLUP





KAMU SUKA BEN, BEN SUKA KAMU, KEMAREN
KITA JADIAN KARENA SALAH PAHAM, LAGIAN
KAMU JUGA PASTI MASIH SUKA BEN KAN?

AKU MAU TUNGGU, SAMPAI
KAPANPUN AKU TUNGGU



MAAF AKU.. MENCILUM SAM..

AKU.. MENYLUKAINYA



AKU NGGAK AKAN MINTA MAAF,
KARENA DIA MENCILUMKU DULUAN



KELIHATANNYA SEMUA
ORANG SUDAH TAU APA
YANG MEREKA MAU YA..

NGGAK ADA YANG
PEDULI APA MAUKU..

MEMANGNYA KAMU
SIAPA, ALICE?



HMMPH..





A young woman with long, straight brown hair and bangs is the central figure. She has a worried or confused expression, with wide eyes and a slightly open mouth. She is wearing a light blue, sleeveless dress with a ruffled bodice and a thin gold belt. A small gold pendant hangs from a thin chain around her neck. Her hands are on her hips. In the background, there is a large, multi-story brick building with many windows. The scene is set outdoors on a paved area. Other people are visible in the background, including a woman walking away on the left and two people walking towards the right. The lighting suggests it might be late afternoon or early morning, with a soft glow on the left side of the frame.

KAKAK MANA YA..

HMM..



JADI WAKTU ITU KAMU
HANYA KASIHAN PADAKU SAMMY..

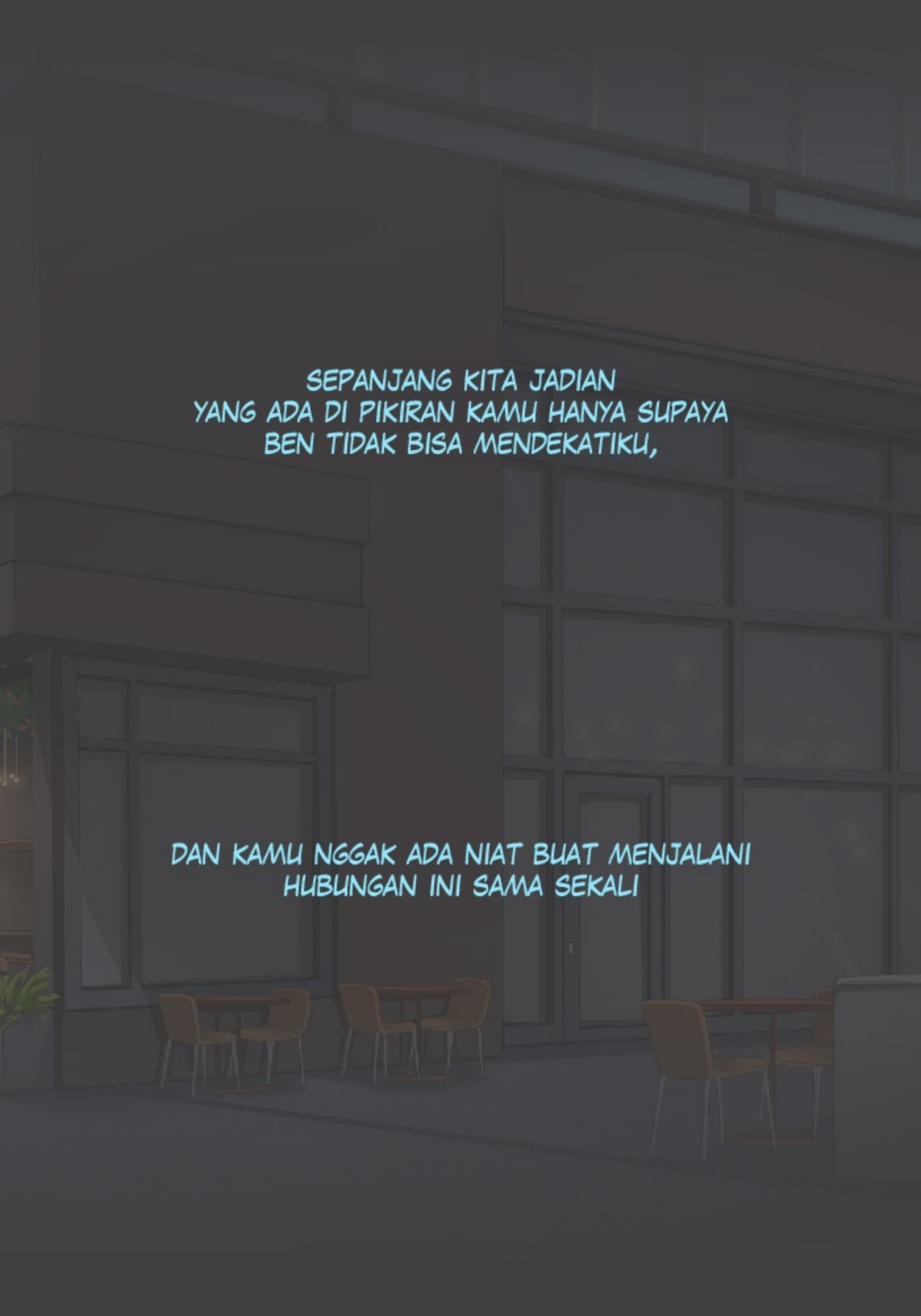
ALICE JADI PACARKU YA,
AKU BANTU KAMU LUPAIN BEN

SAMMY..

KAMU NGGAK PERLU JAWAB SEKARANG

TAPI TOLONG PIKIRKAN YA, KARENA
AKU NGGAK MAU LIAT ALICE SEDIH LAGI





SEPANJANG KITA JADIAN
YANG ADA DI PIKIRAN KAMU HANYA SUPAYA
BEN TIDAK BISA MENDEKATIKU,

DAN KAMU NGGAK ADA NIAT BUAT MENJALANI
HUBUNGAN INI SAMA SEKALI


KAMU LAGI MIKIR APA
SEKARANG? COBA BILANG..

APAPUN ITU AKU NGGAK AKAN MARAH..

AKU NGGAK SUKA KAMU SAMA
LALA.. HARUSNYA DENGANKU..

SAMMY SUDAH JADI MILIKKU..

ALICE..



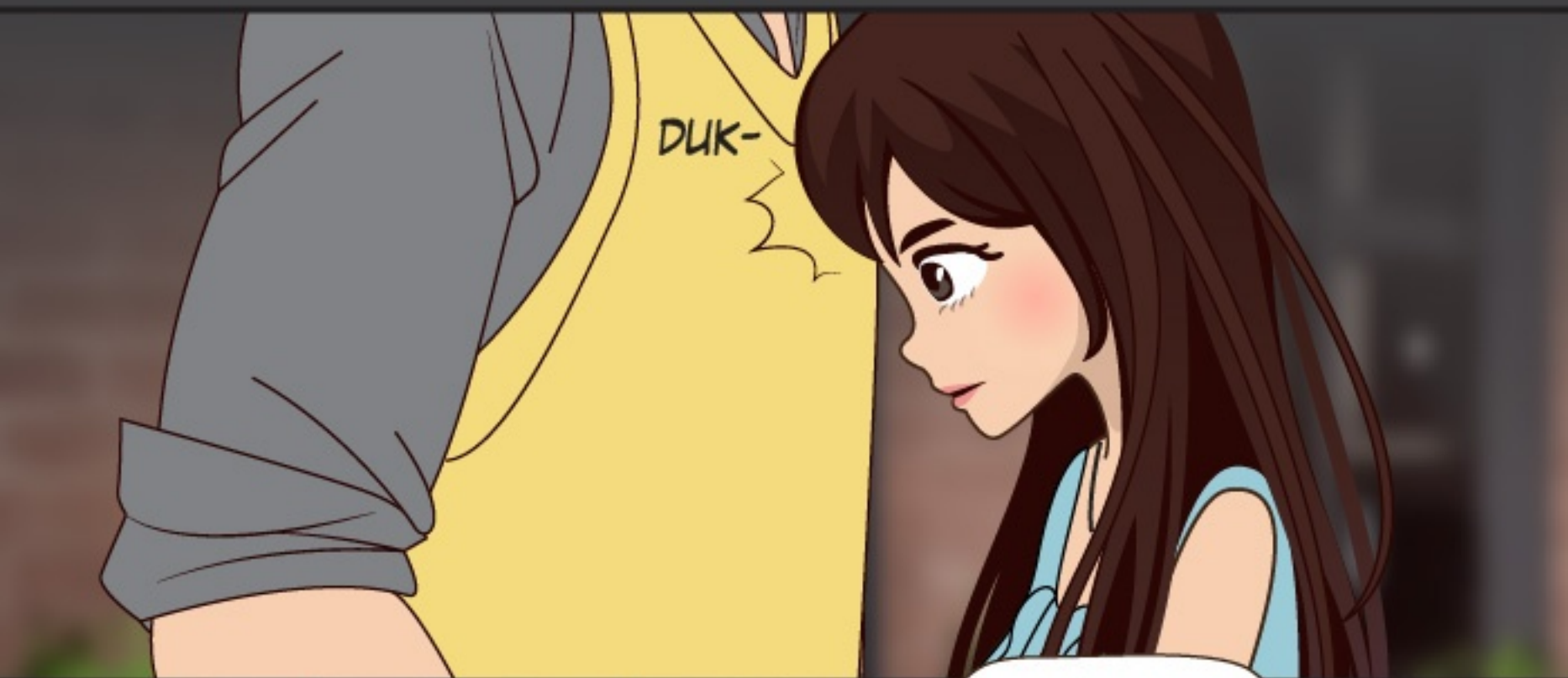
A dimly lit bedroom with two beds. The bed in the foreground has a green blanket and two yellow pillows. The bed in the background has a brown headboard and one yellow pillow. A window with a white frame and a purple curtain is on the right wall. The floor is light gray.

KARENA AKU NGOMONG SEPERTI ITU,
JADI KAMU TERPAKSA MENCIUMKU..

APA KAMU JUGA SAKIT SEPERTI INI WAKTU
AKU HANYA SIBUK DENGAN BEN?

AKU JAHAT SEKALI YA..
SAKIT SAMMY..





DUK-

HAH! MAAF!

HAH?! BEAR!!

NAMAKU BUKAN
BEAR, KAMU KOK
BISA DISINI?





EM.. JALAN-JALAN..

**EH INI
DIMANAAA!!!**



AKU HILANG..

KAMU TINGGAL DI HOTEL
APA? HP-MU MANA?

AKU LUPA.. NAMA
HOTELNYA PANJANG..

HP-KU KUCEMPLUNGIN
KE BATHTUB..

...

KAMU KESINI
SAMA SIAPA?

ANNA

TELPON KAKAK!! EH
TELPONNYA BERAPA..

**HWAAAAAAAAA AKU
NGGAK BISA PULANG!!**

JA-JANGAN NANGIS





LAPORIN POLISI

ISH.. PEDO..

UH.. HU..

HU..

HU.. HU..

HU..

PENCULIKAN

ITU UMUR BERAPA
ANAKNYA.. UNDERAGE..

BUKAN ORANG SINI

ALICE..



A comic panel set in a hallway with brick walls and a tiled floor. A man with brown hair and a yellow vest over a grey shirt stands on the left, looking towards the right with a serious expression. Two women are on the right. The woman in the center has long dark hair and wears a light blue dress; she is looking at the man. The woman on the far right has short brown hair and wears a dark blue dress; she is looking at the woman in the center. There are five speech bubbles in the panel.

OH ITU MAMANYA?

MAMANYA CANTIK YA

APA SIH..

KAKAK, AKU
HAMPIR HILANG

JADI ITU PAPANYA?

KELIHATAN SEPERTI
KELUARGA BAHAGIA

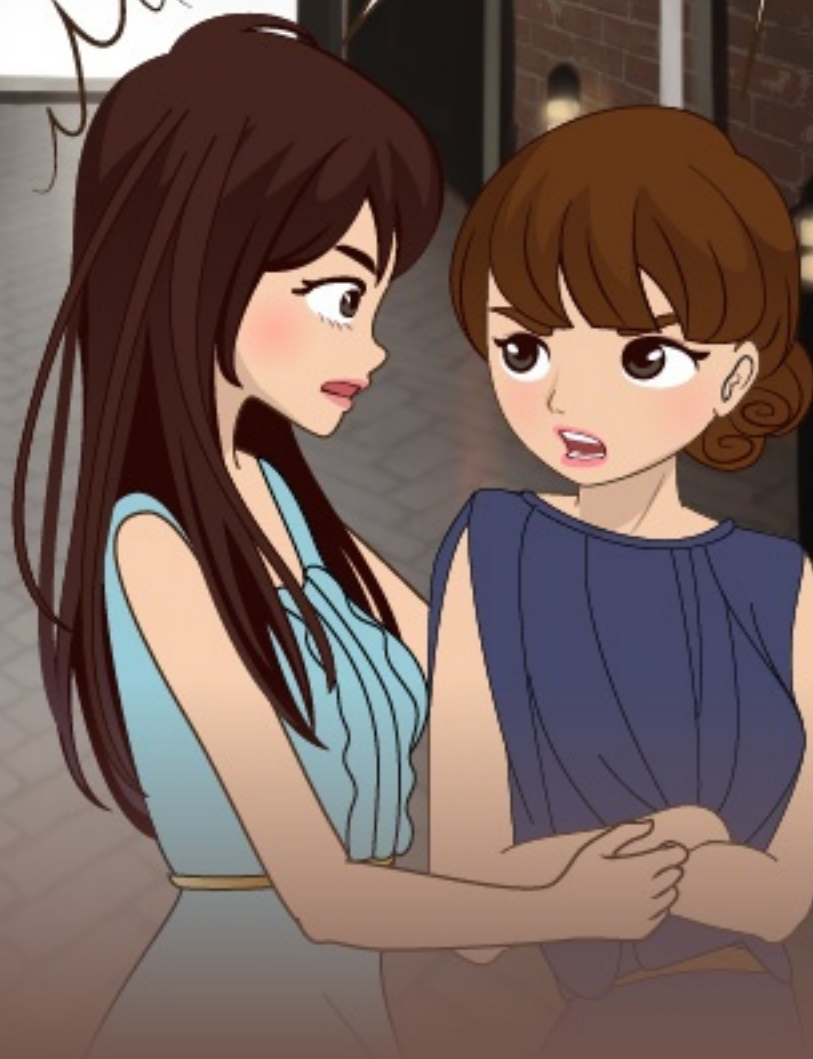


SUDAH YA, KUTINGGAL,
AKU ADA URUSAN

NAMA HOTELNYA
APA TADI KAK?

NGGAK TALU.. LUPA

**HAH?! TERUS KITA
PULANGNYA GIMANA**





JANGAN PERGI DULU.. IKUT
PAPA HAHAHAAAAHA..

IYA BEN, LAGI SAMA MEREKA
NGGAK BAWA PASPORTNYA

KAKAK INI KAN
HOTEL KITA!!



HOTELMU DISINI? JADI DARI
AWAL KAMU NGGAK LUPA?
KAMU NGERJAIN ORANG?



JADI KAMU NGGAK PERCAYA?
TERUS AKU BOHONG? IYA?

A man with short brown hair, wearing a grey long-sleeved shirt under a yellow tank top, is holding a small blue and white flip phone to his ear. He is looking towards a woman. The woman has brown hair styled in a bun and is wearing a blue sleeveless dress. She is looking back at the man. They are standing on a sidewalk in front of a large, multi-story brick building with many windows. The scene is set during the day with some light flare on the left.

EH BUKAN.. MAKSUDKU..
INI KAN HOTELKU JUGA

IYA!!

APA!

JADI KAMU PIKIR AKU
SENGAJA PESEN HOTEL
SAMAAN SAMA KAMU?

DIANTARA BERAPA BANYAK
NEGARA AKU PILIH SYDNEY?

TERUS AKU PILIH HOTEL INI?
BIAR BISA KETEMU KAMU?

COBA JAWAB IYA

AYO BILANG!!

MAU KEMANA? ANNA

CHICKEN, GA BERANI
BILANG IYA? GEDE BADAN
DOANG LU NDUT

BERISIK BEN!!

HUH!

ANNA!!

ALL MY LIFE HAS BEEN A SERIES OF DOORS IN MY FACE



BERENAAAANGGG!!!

WAAHH!!

AAAKK!!

AND THEN
SUDDENLY I
BUMP INTO
YOU





♪ ♪

I'VE BEEN
SEARCHING
MY WHOLE LIFE

TO FIND MY
OWN PLACE

EEEEEEHHHHH!!

AAAAAHHHHH!!

AND MAYBE IT'S THE PARTY TALKING
OR THE CHOCOLATE FONDUE



BYURR!!

HAY ANAK BULE!
NAMAMU SIAPA?

NAMAKU ALICE

NAMAKU KEVIN

KAKAK CANTIK DARIMANA?

INDONESIA



BUT WITH YOU... BUT WITH YOU
I FOUND MY PLACE... I SEE YOUR FACE...

LOVE IS AN OPEN DOOR ♪ ♪ ♪

KAKAK SUKA FROZEN YAA

SUKAAA

HEI

AND IT'S NOTHING LIKE I'VE EVER KNOWN BEFORE!

KAMU SUKA ES KRIM YAA

SUKAAA

♪ ♪ ♪ LOVE IS AN OPEN DOOR

I'VE NEVER MET SOMEONE-
WHO THINKS SO MUCH LIKE ME!

HA

HA HA

HA

OUR MENTAL SYNCHRONIZATION
CAN HAVE BUT ONE EXPLANATION





YOU-

AND I-

WERE-

JUST-

MEANT TO BE-

SAY GOODBYE...

SAY GOODBYE...

TO THE PAIN OF THE
PAST WE DON'T HAVE TO
FEEL IT ANYMORE!



KAKAK BOLEH TANYA?



LOVE IS AN OPEN DOOR ♪ ♪
♪ ♪ LOVE IS AN OPEN DOOR



WILL YOU MARRY ME?



YESH!!

HA

HAHA

HA

KAKAK KAMI MAU MENIKAH!!





KAMU NGGAK BISA MENIKAH!
KALIAN BARU KENAL!!!!



TAPI DIA JODOHKU!!

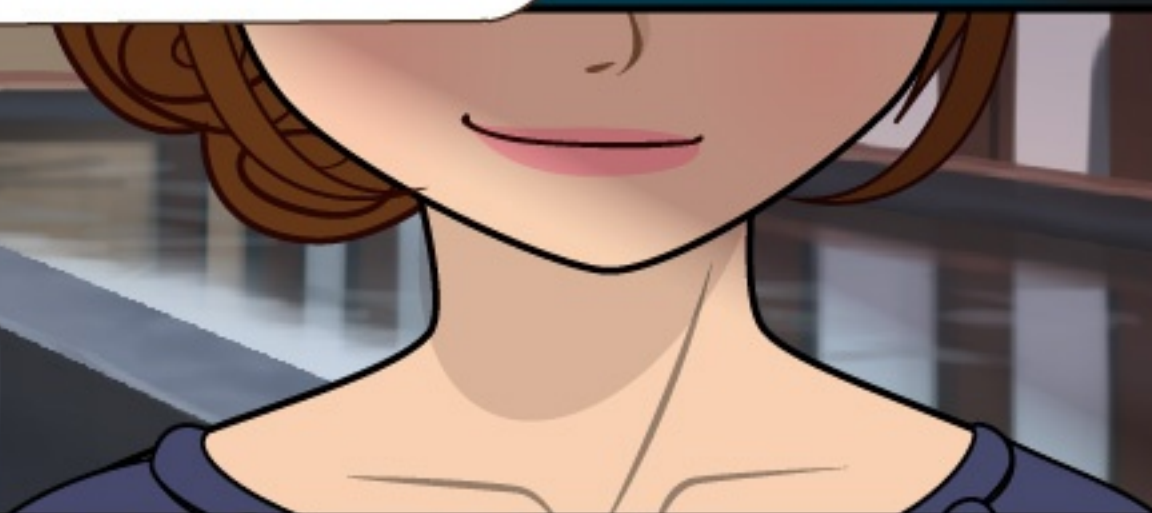
KAMI AKAN TETAP MENIKAH
WALAUPLUN NGGAK DIRESTUI



YOU CRAZY ICE QUEEN



BOSEN HIDUP KAMU BULE?





SNOW MONSTER!!
BLACK MAGIC!!

SNOW.. APA?

STOP.. KAK..
KAKAK..

DIE!

DIE!

DIE!

DIE!

CROT

CROT

CROT







DIA KENAPA?



DIPUTUSIN PACARNYA

BEN?

SAM..

DIA NGELIAT SAM
MENCILUM SALLY

APA AKU HARUS
BERITAHU
KAMU?

MOBILNYA..

NGGAK KUATIRIN YANG
BAWA MOBILNYA?

KAMU MENYUKAI
CEWEK ITU KAN



IYA..

SALLY NGGAK APA-APA, DIA CEWEK
YANG KUAT, CANTIK, MANDIRI..



DIA SUDAH PUTUS DENGAN
BEN, KAMU BISA BERSAMANYA
KAN SEKARANG

HENTIKAN
ATAU
KUPOTONG
LIDAHMU



APA!!?



SORRY

ISH.. STTTT!!



THANKS, SUDAH MEMBERITAHUKU..



YA

SAM
MENCIMUM
SALLY
BODOH..





SAMMY NGGAK
SUKA PADAKU..



SAM SAYANG KAMU ANAK BODOH..

DARI DULU SAMPAI SEKARANG,
YANG DIA MAU CLIMA
SUPAYA KAMU BAHAGIA

TAPI DIA JAHAT SEKALI

SUPAYA KAMU MARAH
DAN BENCI PADANYA

JIKA SEPERTI ITU, KAMU LEBIH
MUDAH BUAT MELUPAKANNYA KAN



APA SAMMY
MENYUKAI SALLY?

AKU NGGAK TAU, SAM HANYA BINGUNG,
DAN SAAT DIA BINGUNG SEPERTINYA
HANYA SALLY YANG BISA MENGERTI

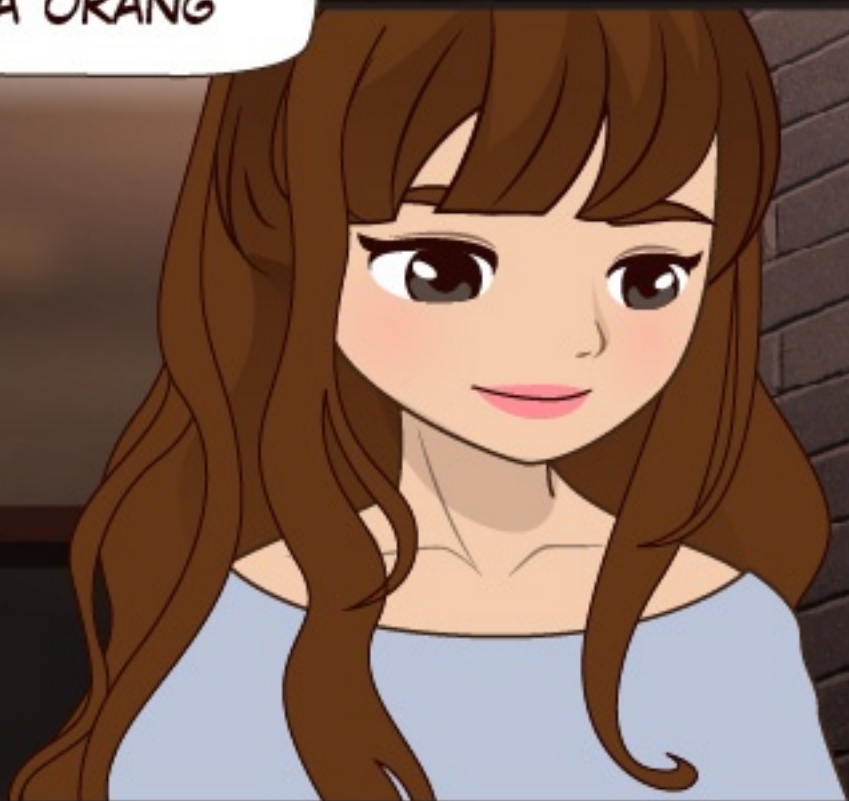
KAMU MUSTI KASIH DIA
WAKTU BUAT BERPIKIR

AKU SALAH YA
SAYANG SAMMY?



NGGAK PERNAH SALAH
KALO SAYANG SAMA ORANG

YANG SALAH TUH KALO
BENCI SAMA ORANG



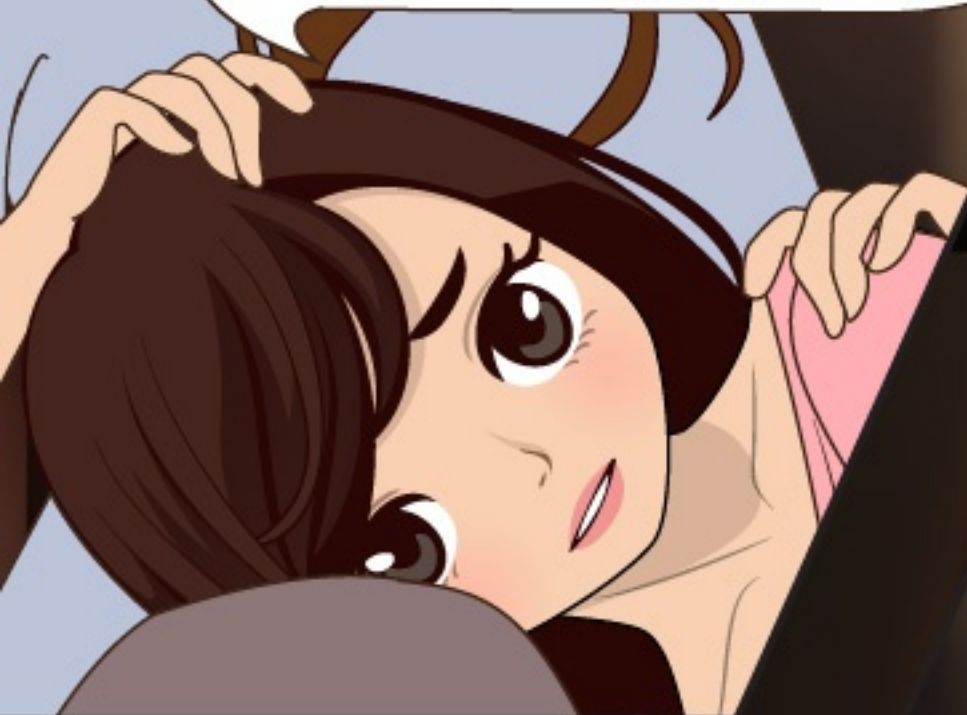
KAMU HANYA NGGAK BISA
BAHAGIA JIKA BERSAMANYA

MAKANYA DIA
MELEPASKAN KAMU..



MAKSUDNYA? AKU
BAHAGIA KOK

KAN SAMMY YANG BILANG
DIA NGGAK MAU DENGANKU
KARENA MASA LALUKU..



DIA BILANG SEPERTI ITU BIAR
KAMU NYALAHIN DIA, YANG
NGGAK MAU TUH KELUARGANYA

TAPI KAN NGGAK MUNGKIN
SAM BILANG KELUARGANYA
YANG NGGAK MAU

NANTI KAMU BENCI
SAMA MEREKA

A man with short brown hair, wearing a purple long-sleeved shirt and dark pants, sits on a wooden bench. He has a serious expression and his hands are clasped in his lap. To his right, a woman with long brown hair and bangs, wearing a light blue off-the-shoulder top, sits on the same bench. She is looking down at a young girl with dark hair who is lying on the ground in front of her. The girl is wearing a pink long-sleeved shirt and grey pants. The background shows a brick wall on the left and a large window reflecting the night sky. The scene is lit with warm, orange light, suggesting sunset or sunrise.

KAKAK TAU DARIMANA?

BEN..

A comic panel featuring a dark red brick wall. On the right, there is a window with a dark frame and a small ledge. A speech bubble is positioned near the top right of the wall. The scene is dimly lit, suggesting nighttime.

UDAH YUK,
TIDUR DIKAMAR

YA..